

L'Essentiel



Eparpillements Culturels et Ephémères
pour la famille et le vivre ensemble

Projet Associatif

Sommaire

1. L'association et la vie associative

- 1.1. Historique
- 1.2. Présentation de l'association
- 1.3. Les principes qui guident notre action
- 1.4. La gouvernance
- 1.5. Les ressources humaines
 - 1.5.1. L'équipe permanente
 - 1.5.2. Les stagiaires et services civiques
 - 1.5.3. Les partenaires
- 1.6. La vie associative
 - 1.6.1. Les équilibres
 - 1.6.2. Nos membres
 - 1.6.3. Les actions associatives

2. Les activités

- 2.1. Les grands axes
- 2.2. Les champs d'actions
- 2.3. Les orientations souhaitées

3. Les outils : gestion, financement, communication

- 3.1. La gestion : rigueur et transparence financière
- 3.2. La recherche de fonds, les financements
- 3.3. La communication

1. L'association et la vie associative

1.1. Historique - *Comment le projet est-il né ?*

Depuis son enfance, Séverine s'imaginait faire un métier où elle se ferait plaisir, où elle se sentirait utile et où elle pourrait partager sa vision du monde en essayant de le rendre meilleur. Puis de fil en aiguille elle découvrira à ce que l'on nomme Éducation Populaire. La transmission des valeurs fondamentales de ce mouvement deviendra sa philosophie de vie.

Anne Flo quant à elle a été élevée par une grand-mère assistante sociale et un grand-père très impliqué dans la vie associative de plusieurs structures. Elle baigne dans une culture familiale engagée et portée par les valeurs de l'éducation populaire.

En 2011 elles se rencontrent dans une MJC où elles travaillent toutes les deux. Séverine en tant qu'animatrice jeunesse et référente du Conseil Municipal des Jeunes. Anne Flo en tant que secrétaire-comptable et chargée de communication. Pendant 6 ans, elles travaillent en collaboration au sein d'une petite équipe associative. L'une sur le terrain, l'autre au bureau. Parfois en binôme sur une action commune.

Elles se retrouvent attirées toutes les deux par une envie commune : impliquer les adhérents et les rendre acteur de la vie de leur association. C'est ainsi qu'elles commencent à animer des temps de rencontre, des rendez-vous citoyen, pour organiser un festival culturel au cœur de la ville. L'enthousiasme, la mobilisation, la chaleur et l'affluence du public confirme que leurs dynamismes et leurs motivations sont les ingrédients gagnants.

Leurs expériences positives à la MJC finissent par souder des liens entre elles, d'abord professionnel puis personnel. D'innombrables heures s'écoulent alors, en terrasse café ou bière à la main, en refaisant le monde. De fort moment partagés aussi lors de festivals culturels, des festivals de jeux,... soit en tant qu'organisatrices, soit en tant que participantes. Les deux compères bâtissent une confiance mutuelle et apprennent de plus en plus à travailler et à collaborer ensemble.

En 2017, Séverine décide de quitter son emploi d'animatrice jeunesse pour ouvrir une école maternelle associative, basée sur les pédagogies alternatives (Montessori entre autres) et le respect de l'enfant, dans laquelle elle y enseignerait. Elle se lance donc ce challenge secondée par Anne Flo qui souhaite lui donner un coup de main. Maman toutes les deux, à ce moment-là, de petits bonhommes de 3 ans, elles deviennent co-présidente de cette association. La collaboration continue sur ce nouveau projet : des demandes de subvention, des budgets, des crowdfunding, de la paperasse, des états de lieux, de la compta, de la formation... tout se mêle et se démêle avec succès. L'ouverture de l'école est une réussite.

Le travail lié à la vie associative se partage naturellement entre elle. Diplômée dans le domaine de la comptabilité, Anne Flo se charge de toute cette partie (facturation, gestion de la trésorerie, bilan comptable etc...). Séverine quant à elle s'occupe de la partie "gestion humaine" (préparation et animation des réunions du Conseil d'Administration, suivis et accompagnements des stagiaires et des services civiques, animation des réunions d'équipe etc...)

Une bonne année passe...

C'est naturellement, en repensant à toutes ces utopies et ces mondes parfaits qu'elles s'étaient imaginées, qu'elles se sont dit : "Viens, cette fois on va à l'essentiel ! On se fait plaisir ! Dans ce monde où la solidarité n'est plus, où la vie est compliquée, où les rapports humains sont parfois hostiles, où l'argent est synonyme de bonheur... Et si on essayait de faire autrement ? si on se contentait de l'essentiel ? si on apportait un peu de légèreté ? si on arrêta de se prendre au sérieux ?" C'est ainsi que la base du projet est née.

Un projet mobile et modulable au gré de leurs envies mais aussi des publics et des territoires. Que chaque rencontre soit singulière et synonyme d'écoute, d'échanges, de partages et de plaisirs. Découvrir et apprécier les autres et la planète pour avoir envie de se respecter et de bien vivre ensemble.

En fait... aller à L'Essentiel c'est du plaisir, des rencontres, du partage, un verre à la main !
Que l'aventure commence !...

1.2. Présentation de l'association

L'Essentiel est une association qui s'inscrit dans les valeurs de l'éducation populaire et de l'économie sociale et solidaire (loi 1901). Elle est dirigée par un Collège d'Animation dont chaque collège sera représenté par au moins deux personnes et sont élus par l'Assemblée Générale.

L'investissement de départ est de 50 000 €.

Les principes d'intervention de l'association sont basés sur 3 axes :

- le ludi-café
- les alternatives pédagogiques
 - les espaces d'animation et d'expérimentation à la vie citoyenne et culturelle

Ces domaines d'actions ne sont pas exclusifs et les différentes actions sont menées en transversalité.

1.3. Les principes qui guident notre action

On est ce que l'on fait. L'Essentiel sera donc ce que voudra en faire ses adhérents. Mais le collège d'animation se portera garant de chaque initiative pour que les actions ne trahissent pas l'essence même de son existence.

Elles devront répondre à la question de qu'est-ce qui nous semble essentiel et des utopies que nous voulons défendre, encourager et expérimenter.

Au coeur d'une société qui s'accélère, dont le développement économique n'a de cesse de détruire la nature et les rapports humains et de mettre le profit au premier rang, au risque de mettre fin à l'humanité, nous voulons essayer de promouvoir une vie plus simple, plus légère et plus juste.

Rire, jouer, se détendre et rencontrer des gens. Partager une bière ou un café. **Échanger,**

débattre, apprendre et évoluer. Devenir plus solidaire.

Pour ce qui est de la forme : un camion qui abrite un café ludique et citoyen. Un comptoir, une crêpière, des tables, des chaises, des jeux et des livres sont la base de nos interventions.

Ils seront agrémentés d'ateliers spécifiques et à la demande en fonction des interventions qui nous seront demandées. La force de ce dispositif sera d'être modulable et de pouvoir répondre à une demande spécifique et ou bien de s'installer sur un marché ou un festival.

Au grès du vent, à l'écoute des opportunités. En répondant à une demande ou en suscitant une installation qui viendrait interpeller les habitants dans leur quotidien. Une fabrique à utopies autour d'un bon verre (la plupart du temps sans alcool) qui délie les langues et libèrent les possibles.

Un lieu d'accueil pour les enfants et les familles. Un café ludique et des ateliers d'accompagnements pédagogiques, mais aussi des débats, des projections, des spectacles ...

Nos modes d'intervention sont inspirés des pédagogies actives et principalement Montessori, mais également des techniques d'animation issues de l'éducation populaire. Ces méthodes ne sont pas conçues « pour changer » ou pour être « ludiques », mais pour déconstruire les cadres aliénants qui nous empêchent d'échanger et d'élaborer. Mettre de côté autant que possible la norme du « sérieux », d'où l'aspect parfois ludique, où la bonne humeur et la légèreté sont des armes pour déconstruire les hiérarchies sociales. Quelques exemples en vrac : Récits & Anecdotes, Travailler l'imaginaire, Débat mouvant, Discussion à Visée Philosophique, Porteur de Paroles, Théâtre Forum, Arpentage ...

1.4. La gouvernance

L'Essentiel s'inscrit dans l'économie sociale et solidaire où les habitants, les personnes, doivent être acteurs de la structure et donc force de proposition et force de faire. Nous sommes dans une démarche de participation la plus active possible ou même les enfants auront une place importante leur permettant d'exprimer leurs attentes et leurs rêves.

Pour cela nous avons mis en place une structuration permettant à toutes et tous d'avoir un espace où il devient citoyen de l'association.

Voilà comment se décline tout le fonctionnement :

Le Collège d'Animation est formé de l'ensemble des collèges cités ci-après : - **Collège des porteuses de projet** : est composé des personnes qui sont à l'initiative de l'épicerie culturelle et qui ont porté le projet depuis le départ. Ce collège aura 51 % des voix au Collège d'Animation. Il pourra s'ouvrir sur décision des membres de ce collège à toute personne amenant une nouvelle activité ou idée fondamentale qui fera évoluer le projet de l'association.

- **Le collège des adhérents actifs** : ce collège aura pour membre toute personne respectant l'article 5 spécifiant le rôle des adhérents actifs. Ce collège représentera 20 % des votes répartis comme suit : 10% pour les membres actifs adultes et 10% pour les membres actifs mineurs. En cas d'absence d'une de ces deux catégories la totalité des votes sera donnée à la seule partie présente.

- **Le collège des collaborateurs** : ce collège sera constitué des salariés qui ne font pas partie du collège des porteuses de projets, des prestataires réguliers, des volontaires en service civique et des stagiaires . Il aura 29% des votes au Collège d'Animation.

- Un autre collège avec voix consultative pourra exister avec **les adhérents accueillis et les adhérents partenaires**.

L'objet des rencontres du Collège d'Animation sera envoyé à chaque collège quinze jours avant la réunion du Collège d'Animation de façon à ce que chaque collège puisse voter sur sa décision et la présenter au Collège d'Animation.

Chaque collège devra être représenté par au moins deux personnes. Les décisions du Collège d'Animation seront prises en priorité au consensus. Cependant, si au bout de deux rencontres le consensus ne se dégage pas, un vote sera mis en place.

Le Collège d'Animation ne pourra valider les décisions que si au moins deux collèges sont présents. Cependant, en cas d'absences répétées le Collège des porteuses de projets prendra la décision.

Le Collège d'Animation se réunira au moins une fois par trimestre et à une heure facilitatrice pour tous. Tous les membres du Collège d'Animation sont co-président.es.

1.5. Les ressources humaines

1.5.1. L'équipe permanente

L'association souhaite engager 2 salariés à temps plein pour la gestion, la coordination et l'animation des pôles d'activités.

1.5.2. Les stagiaires, services civiques, contrats d'insertion...

L'association pourra créer aussi des postes d'insertion permettant aux publics les plus exclus de pouvoir retrouver un statut professionnel. Elle accueillera aussi des stagiaires.

1.5.3 Les partenaires

L'association est ouverte à des partenariats les plus larges possibles permettant une mutualisation des moyens humains et matériels afin de permettre un meilleur fonctionnement.

Nos partenaires pourront être les communautés de communes, les différentes structures sociales des territoires d'intervention, les associations, les producteurs et tous autres acteurs des territoires respectant l'éthique et les valeurs de l'association, afin de donner plus de sens au projet.

1.6. La vie associative

Le but de l'association est de développer un modèle économique, local, éthique et épicurien.

Elle veut générer du maillage au sein des territoires à travers des actions culturelles, solidaires et intergénérationnelles.

L'association a à cœur d'accueillir son public en prenant en considération toutes ses particularités ; qu'elles soient financières, physiques, générationnelles, en situation de handicap ainsi que ses modes et conditions de vie.

Elle souhaite impulser le développement et le pouvoir d'agir des habitants et permettre à chacun de faire vivre le projet à son échelle. Elle espère ainsi développer une participation active et concrète des habitants.

1.6.1. Les équilibres

Attention et créativité sont en permanence à l'ordre du jour aux fins de maintenir un bon équilibre :

- entre la vie association (bénévolat, militantisme, habitant ...) et l'équipe salariée,
- entre les projets menés par l'association et ceux des territoires.

1.6.2. Nos membres

L'association se compose :

- **d'adhérents accueillis** : toute personne qui désire découvrir le fonctionnement de l'association. Cette condition a une durée limitée à 3 mois. Ils ont un droit consultatif.
- **d'adhérents bienfaiteurs** : apportent uniquement une participation financière. Le montant est fixé librement par l'adhérent.
- **d'adhérents créateurs** : toute personne physique ou morale proposant gratuitement une activité sociale, artistique et/ou culturelle. Les adhérents créateurs devront signer les statuts et le règlement intérieur. L'adhésion sera gratuite et valable pendant un an. Ils ont une voix délibérative.
- **d'adhérents actifs** : toute personne physique et morale intéressée par l'objet de l'association, ayant lu et signé les statuts et le règlement intérieur. Les adhérents actifs s'acquittent d'une cotisation annuelle. Ils sont membres de l'Assemblée Générale et ont une voix délibérative.

1.6.3. Les actions associatives

L'association propose un espace des possibles où toutes utopies et toutes personnes ont leurs places dans le projet en accord avec ses valeurs.

Notamment grâce à un camion qui transporte et permet de moduler :

- un café ludique,
- des alternatives pédagogique,

- Des espaces d'animations et d'expérimentations à la vie citoyenne et culturelle.

2. Les activités

2.1. Les grands axes

L'association prévoit de développer 3 pôles d'action :

- **Le ludi-café** : un lieu d'accueil pour tout âge, seul, entre amis ou en famille.

Le principe est de pouvoir siroter une boisson avec ou sans alcool (en fonction de l'événement sur lequel il est installé), chaude ou froide et de faire un jeu ou une activité de détente, au gré des envies.

Le matériel de base sera toujours le café mobile avec le comptoir, les tables, les chaises, des jeux et la crêpière.

Ensuite, les possibilités seront multiples en fonction de la formule choisie et du lieu d'intervention (intérieur ou extérieur / "déballage spontané" de L'Essentiel ou prestation de service / tranche d'âge visée par l'action ...).

Ainsi pourront venir s'ajouter : une malle à déguisements, du matériel de loisirs créatifs, des expériences scientifiques, une bibliothèque (pour adulte et enfant) avec des histoires et des documentaires, un espace d'exploration sensorielle...

[zoom sur l'espace sensoriel] : Tout est fait pour fournir un cadre relaxant, dont le but est l'apaisement. Les yeux sont sollicités par les différentes expériences visuelles, mais également l'ouïe, le toucher, l'odorat. Le fait d'être dans un espace à part (vraisemblablement une petite tente), permet d'être « hors du temps », de casser ce rythme du quotidien, dans lequel tout va un peu vite pour l'enfant. Ici, les enfants peuvent prendre le temps de la découverte, et peut se « poser ». L'espace étant assez réduit, il est limité à un enfant à la fois, éventuellement accompagné d'un parent. Activité très prisé jusqu'à 6 ans. Exemple de matériel mis à disposition : des lampes proposant des jeux de couleur (un peu comme les lampes à lave ou à bulle) ; des éclairages colorés / tamisés ; des guirlandes électriques, hologrammes, projections ; des instruments sonores diffusant de la musique ; des matières à toucher (tissus, polaire, perles, balles...) ; des instruments diffusant des parfums ; des sols inégaux, des parcours (pour favoriser la recherche d'équilibre) ... Tout est fait pour que cet espace soit un lieu doux, agréable, de détente.]

- **des alternatives pédagogiques** : inspirées principalement de la pédagogie

Montessori et d'autres courants de la pédagogie active et de projet.

Nous aimerions proposer des ateliers et des stages pour les enfants et les jeunes. Nous envisageons aussi d'organiser des rencontres sur les thèmes de l'éducation bienveillante, la parentalité, la communication, les pédagogies... pour un public adulte.

Il nous paraît donc très pertinent de proposer des ateliers d'accompagnement à la scolarité. Les enfants pourraient ainsi bénéficier de cette approche et du matériel. La pédagogie Montessori et l'ouverture culturelle sont de magnifiques leviers pour travailler la confiance en soi et redonner sens aux apprentissages. L'approche sensorielle et la mise en mouvement seront des curseurs majeurs quelque soit l'âge des participants (primaire et collège).

L'association souhaite aussi mettre à disposition des fédérations d'éducation, des personnes formées et expérimentées dans l'animation (ainsi que tout son matériel) pour qu'elles puissent intervenir sur des formations. Qu'il s'agisse de BAFA, BAFD, CQP et BPJEPS.

- **Des espaces d'animations et d'expérimentations à la vie citoyenne et culturelle**
: l'association prévoit d'animer des soirées jeux, des spectacles, des projections, des débats, du théâtre forum, des expos, des cafés des parents... et intervenir en tout lieu (espace public, salle mise à disposition).

L'Essentiel souhaite intégrer le programme d'actions du Parcours Laïque et Citoyen en proposant des interventions dans les collèges de Haute-Garonne : Débat, Discussion à Visée Philosophique, Projection, Jeu Républic, ...

L'association pourrait aussi mettre à disposition ses compétences pour animer un conseil d'enfants ou de jeunes sur les territoires.

2.2. Les orientations souhaitées

L'Essentiel a choisi de se positionner sur des territoires plutôt ruraux, souvent moins bien achalandés en matière d'animation culturelle et qui n'ont pas toujours de salle pour mettre en place ce genre d'action.

Le siège étant à Saint Lys et pour des raisons écologiques, l'association a décidé d'intervenir dans un rayon de 50 kilomètres maximum sur les communautés de communes suivantes :

- L'Agglomération du Muretain
- La Communauté de Communes du Savès 32
 - La Communauté de Communes de la Gascogne Toulousaine
- La Communauté de Communes du Savès 31

Mais nous pourrions imaginer aussi d'intervenir plus ponctuellement dans le bassin haut garonnais, les coteaux arrats gimone , le coeur de Garonne et les portes du Comminges en fonction des opportunités

L'association L'Essentiel s'ouvre les portes d'un grand espace des possibles mais a vraiment à coeur de ne pas se perdre dans un panel tout azimut qui risquerait de diluer la question de sens dans l'interventionnisme exacerbé.

Avant de répondre à une prestation, elle s'efforcera de s'assurer que la proposition est bien en accord avec les valeurs qu'elle a décidé de porter. Chaque proposition sera donc présentée au conseil d'animation. Si l'intervention est validée, le collège d'animation réfléchira au tarif à appliquer pour que le modèle de facturation soit le plus juste possible pour le travail et l'investissement (temps, nombres d'intervenants et de bénévoles, et matériel) ; mais également pour la structure qui en a fait la demande.

L'association se réserve tous les droits d'adapter, modifier, compléter ses actions en fonction des besoins et envies recensées.

3. Les outils : gestion, financement, communication

3.1. La recherche de fonds, les financements

L'association pourra :

- interpeller les collectivités, les fondations, l'état et tout autre organisme officiel pour l'obtention de subventions.
- organiser des manifestations, des ventes... afin de faire rentrer des financements.
- solliciter tout financement respectant les lois et les règlements existants en France lui permettant de continuer ses activités.

3.2. La communication

Pour valoriser notre projet, l'association va mettre en place un site internet qui donne à tous la possibilité de découvrir l'intégralité de notre fonctionnement.

Une page sera dédiée, peut être sous forme de blog interactif, afin de recueillir la paroles des adhérents et ainsi répondre à leurs envies et besoins mais également avoir des retours sur l'association. Une seconde fonction pourra se détacher de ce blog : une plate forme d'échanges, de savoir faire et de pratiques (livre, conférence, jeux de société) animé par et pour les adhérents !

L'association fera régulièrement appel à la presse locale pour faire connaître le projet afin qu'il entre dans le quotidien et les habitudes des habitants... pour qu'ils aillent aussi souvent que possible à L'Essentiel ! Nous utiliserons également les réseaux sociaux tels que Facebook pour permettre de suivre pas à pas les actions de l'association.

L'association a également l'intention de s'intégrer à la vie culturelle et associative des territoires et participera autant que possible à la programmation de ces partenaires locaux. Une communication partagée pourrait être mise en place.

Des goodies seront fabriqués et distribués (ecocup, ...)

Les annexes



Certificat d'inscription au Répertoire des Entreprises et des Établissements (SIRENE)



ST2D 001499 99999
SR_CERT02
CI 010883-00000242

L'ESSENTIEL
MADAME JUBLLOT SEVERINE
999 ROUTE DE SAINT THOMAS
31470 ST LYS

Service Info Sirene
0972 72 6000 (prix d'un appel local)
Mail : sirene-associations@insee.fr

A la date du 09/03/2020

Description de l'entreprise ou de l'organisme

Identifiant SIREN	882 284 573
Identifiant SIRET du siège	882 284 573 00012
Désignation	L'ESSENTIEL
Sigle	
Catégorie juridique	9220 Association déclarée
Activité Principale Exercée (APE)	8899B Action sociale sans hébergement n.c.a.
Date de prise d'activité	13/02/2020

Description de l'établissement concerné

Identifiant SIRET	882 284 573 00012	Statut : Siège et établissement principal
Adresse	999 RTE DE SAINT-THOMAS 31470 SAINT-LYS	
Enseigne		
Activité Principale Exercée (APE)	8899B Action sociale sans hébergement n.c.a.	
Date de prise d'activité	13/02/2020	
Effectif salarié à la prise d'activité	0	

Mise à jour effectuée

Évènement	création de l'entreprise au répertoire Sirene
Date de l'évènement	13/02/2020
Référence : déclaration n°	A00990074654 Transmise par DJEPVA

Attention : conservez précieusement ce document. Aucun duplicata ne pourra être délivré.